Управление образования и молодёжной политики Администрации
Талицкого муниципального округа
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Талицкая средняя общеобразовательная школа № 1»

«Рассмотрено и принято»
На заседании (педагогического совета)
Протокол № 6
от «09» июня 2026г.

Утверждено:
Директор МКОУ «Талицкая сош№1»
_____Н.П.Мурашкина
Приказ №.09.06.-1
от 11 июня 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Художественная обработка древесины»

Возраст обучающихся10-16 лет

Срок обучения 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Долганов Алексей Владимирович

г. Талица

Пояснительная записка

Направленность программы художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» разработана в соответствии с нормативной базой документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 24 марта 2021 г. № 51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон»);
2. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

Данная дополнительная общеразвивающая программа относится к программам художественной направленности.

Художественная обработка древесины творчество, в котором раскрывается духовная жизнь народа ,что имеет важное значение для развития и воспитания обучающихся.

Программа «Художественная обработка древесины», предназначена для художественной и технологической подготовки обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы.

Цель: формирование художественной культуры обучающихся через приемы художественной обработки древесины с последующим совершенствованием мастерства, развитие их творческих способностей.

В художественной обработке древесины и резьбе по дереву ярко прослеживается одаренность народов России, их высокое мастерство, умение ценить и использовать возможности материалов. В работе с обучающимися важно, развивать эстетические качества, знакомить с мастерами народного творчества и лучшими образцами народного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с основными способами художественной обработки древесины.
- Формировать навыки создания художественного образа.
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины. Изучить технологию работы лобзиком.
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

- Формировать художественную и технологическую культуру обучающихся;

• Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;

• Развивать познавательные интересы, коммуникативные и организаторские способности;

• Развивать индивидуальные и художественные способности обучающихся;

• Развивать способности работы с инструментом, объемного видения предметов, мелкую моторику рук, как важнейшее средство взаимодействия человека с окружающим миром;

• Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметами явлениям действительности;

• Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие.

Воспитательные:

• Воспитывать трудолюбие, патриотизм и уважение к народным традициям;

• Способствовать формированию у обучающихся способности принимать адекватное решение о выборе дальнейшего профиля обучения и путях получения профессии.

• Воспитывать гражданско-патриотические чувства на основе знакомства с народным творчеством.

• Создавать условия для самостоятельного выбора наиболее рациональных приемов деятельности и самоконтроля.

• Воспитывать умение работать в коллективе, чувство взаимопомощи.

• Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;

• Формировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Актуальность. Программа позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает у них интерес, к новым видам деятельности расширяя их жизненный кругозор. Обучение проводится в малых группах в зависимости от возраста и возможностей детей, также индивидуально, определяя сложность изготовления изделия. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Основой, позволяющей поддерживать длительный интерес обучающихся к работе и дающей возможность проводить качественное обучение, является нацеленность творческой мастерской на «конечный продукт». Таковым «конечным продуктом» является поделка из дерева, которая не только вызывает у учащегося чувство эстетического удовлетворения, не применяться в быту. Она должна иметь прикладное назначение или служить для украшения интерьера. По мере приобретения знаний и опыта перед обучающимися ставятся новые, более сложные задачи, требующие усилия, необходимого для дальнейшего развития ребенка. На протяжении всего

процесса обучения проводится контроль за выполнением заданий.

Особенности программы.

Программа состоит из четырех взаимосвязанных блоков и предполагает усвоение и совершенствование основ художественной обработки древесины в преемственности с программой обучения технологии в 5—9 классах.

Первый блок - знакомство с историей художественной обработки древесины и резьбой по дереву.

Второй блок-освоение и совершенствование «школы» столярного дела.

Третий блок-знакомство с плоско выемочной резьбой и ее подвидами и их освоение.

Четвертый блок-выполнение учебных и самостоятельных творческих проектов, участие в выставках.

Большое внимание в программе уделяется правильной организации рабочего места, культуре труда и безопасным приемам работы.

Адресат программы–дети в возрасте10-16лет.

Особенности организации образовательного процесса. Для улучшения организации учебного процесса обучение ведется в группе, где находятся обучающиеся разных возрастов ,что позволяет обмениваться опытом в процессе обучения и изготовления изделий и оказывать взаимопомощь. В объединение принимаются все желающие.

Форма обучения–очная.

Срок освоения программы и объем программы

Срок реализации программы – один год.

Объём -70 часов в год.

Режим занятий: занятия проводятся 1раз в неделю по 2часа.

Занятие длится 40 минут, перемена 10минут.

При комплектовании групп рекомендуется учитывать подготовленность и возрастные особенности обучающихся.

Уровень сложности программы – стартовый.

Учебный(тематический)план

№ п/п	Наименование темы	Общее количество учебных часов	Теоретических	Практических	Формы аттестации
1.	**Вводное занятие. ТБ** История деревянной архитектуры и ее развитие в России	**2**	**1**	**1**	Опрос
2	**Свойства древесины**	**6**	**6**	**0**	Опрос
2.1	Древесные породы.		2	0	

2.2	Физические и механические свойства Пород.		2	0	
2.3	Влажность древесины, Способы сушки		2	0	
3	**Основные Технологические приемы обработки древесины**	**6**	**1**	**5**	Практическое задание
3.1.	Устройства и безопасные приемы работы столярным инструментом.		1	1	
3.2.	Разметка, пиление древесины. Основные приемы.		0	2	
3.3	Строгание, долбление древесины. Основные приемы.		0	2	
4	**Техника резьбы**	**24**	**4**	**20**	Практическое задание
4.1	Последовательность подрезки, наколки, зачистки		2	0	
4.2-4.3.	Приемы резьбы ромбов, бусинок, витеек, сот, треугольников		0	4	
4.4.-4.5	Резьба сияний, розеток, листьев, вертушек		0	4	
4.6-	Техника резьбы по тонированой древесине		1	3	
4.7	Техника резьбы по тонированой древесине				
4.8	Технологическаяособенность итехникарезьбыпопласти,кромке,точеномизделии		1	1	
4.9-4.10	Отделка готовых изделий		0	4	
4.11-4.12	Приемы морения, сушки,вощения,полировки		0	4	
5.	**Контурна Скобчатая(ногтевидная)резьбапо дереву**	**10**	**3**	**7**	Практическое задание
5.1	Декоративные особенности. Основные элементы резьбы.		1	1	

5.2	Техника разметки. Особенности построения орнаментов, композиций.		1	1	
5.3	Правила безопасной работы. Техника резьбы.		1	1	
5.4.-5.5	Приемы работы ножом-косяком и полукруглыми стамесками.		0	4	
6.	**Геометрическая резьба**	**12**	**5**	**7**	Практическое задание
6.1	Геометрическая резьба и ее подвиды: контурная, кобчатая		2	0	
6.2	Элементы геометрической резьбы		1	1	
6.3	Композиция в геометрической резьбе		1	1	
6.4	Приемы и последовательность разметки резного поля и орнамента		0	2	
6.5	Приемы построения геометрических фигур		1	3	
7	**Морщинистая резьба** Возрождение Морщинистой резьбы.	**8**	**2**	**6**	Практическое задание
7.1	Подготовка рабочего места, инструментов, материалов, учебных досок. Правила Безопасной работы.		2		
7.2	Приемы разметки учебных дорожек. Применение инструментов.			2	
7.3-7.4	Техника резьбы. Украшение «морщинками» изделий выполненных в технике геометрической резьбы			4	
8	**Итоговое занятие. Выставка**	**2**	**1**	**1**	Итоговая выставка

	Итого	**70**	**23**	**47**	

Содержание программы

1. **Вводное занятие 2ч**. ТБ История деревянной архитектуры и ее развитие. Исторический обзор развития художественной обработки древесины и резьбы по дереву в России. Виды декоративно-прикладного творчества. Знакомство с образцами и экспонатами изделий.

2. Свойства древесины 6ч.

Теория. Древесные породы.

Знакомство с характеристиками хвойных и лиственных пород деревьев. Сравнительная характеристика древесных пород.

Теория. Физические и механические свойства пород. Знакомство с основными свойствами дерева и древесины.

Теория. Влажность древесины, способы сушки. Знакомство с текстурой, пороками, способами сушки досушки древесины.

3. Основные технологические приемы обработки древесины 6ч

Теория. Устройства и безопасные приемы работы столярныминструментом.Техникабезопасностиприработесколющимиирежущи миинструментами. Инструменты для работы с деревом их виды и предназначение. Инструментальная сталь, закалка, заточка ножей, стамесок, резцов.

Практика. Верстак – рабочее место столяра, инструменты и приспособления для ручной обработки древесины. Разметка – инструменты и приспособления, способы экономии и материалов. Пиление древесины-инструменты и приспособления, пиление вдоль и поперек волокон. Основные приемы.

Практика. Строгание, долбление древесины. Строгание - инструментыиприспособления,припускинапоследующуюобработкудревесины. Долбление – инструменты и приспособления, изготовление гнезд, проушин и отверстий. Основные приемы.

4. Техника резьбы 24ч

Теория. Последовательность подрезки, наколки, зачистки.

4.2-4.3.Практика. Приемы резьбы ромбов, бусинок, витеек, сот, треугольников.

4.4.-4.5 Практика. Резьба сияний, розеток, листьев, вертушек.

4.6-4.7 Теория. Основные правила работы по тонированной древесине.

Практика. Техника резьбы по тонированной древесине.

Теория. Технологическая особенность резьбы по пластику, кромке, точеном изделии

Практика. Техника резьбы по пластику, кромке, точеном изделии. Основные приемы.

-4.10 Практика. Отделка готовых изделий. Материалы и инструменты, применяемые при отделке. Приемы отделки.

4.10-4.11Практика. Отработка приемов морения, сушки, вощения, полировки.

5. Контурная и скобчатая (ногтевидная)резьба по дереву

Теория. Декоративные особенности контурной и скобчатой (ногтевидной) резьбы по дереву 10ч.

Практика. Основные элементы резьбы.

5.2 Теория. Техника разметки. Особенности построения орнаментов, композиций.

Практика. Отработка техники разметки построения орнамента композиций.

Теория. Правила безопасной работы. Практика. Техника резьбы.

5.4.-5.5Практика. Отработка приемов работы ножом-косяком и полукруглыми стамесками.

6. Геометрическая резьба 12ч

Теори. Геометрическая резьба.

Теория. Элементы геометрической резьбы.

Практика. Практикум по отработке элементов геометрической резьбы.

Теория. Композиция в геометрической резьбе. Виды композиций.

Практика. Составление эскиза композиции.

Практика. Отработка приемов и последовательности разметки резного поля и орнамента.

Теория. Приемы и последовательность разметки резного поля и орнамента.

Практика. Отработка приемов построения геометрических фигур.

7. Морщинистая резьба 8ч.

Теория. Возрождение морщинистой резьбы. Подготовка рабочего места, инструментов, материалов, учебных досок. Правила безопасной работы.

7.2Практика. Отработка приемов разметки учебных дорожек. Применение инструментов.

7.3-7.4Практика. Техника резьбы. Украшение «морщинками» изделий выполненных в технике геометрической резьбы.

8. Итоговое занятие. Выставка 2ч

Планируемые результаты.

Предметные. Обучающиеся будут оперировать понятиями:

- Народные и художественные промыслы(общие сведения);
- Свойства и породы древесины ,используемые в резьбе по дереву;
- Единство красоты и формы в декоративно-прикладном творчестве (общие сведения);
- Плосковыемочная резьба и ее подвиды;
- Мотивы образования и технику плосковыемочной резьбы и ее подвидов;
- способы ручной и механической обработки и художественной отделки изделий из древесины;
- требования к организации рабочего места для резьбы по

дереву,оборудованию и инструменту;

- основные правила безопасной работы.

В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:

- рационально, с учетом безопасных приемов работы организовывать свое рабочее место, использовать инструмент и оборудование с учетом требований культуры труда;
- правильно подбирать материалы и заготовки для учебных и практических работ с учетом эстетических, экономических и эстетических требований;
- владеть основами столярного дела и техникой плосковыемочной резьбы;
- выполнять самостоятельно учебные и творческие проекты.

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей иформсоциальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы) планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в

жизненных ситуациях;

• умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

• умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

• умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;

• умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

• умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

• умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

• умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

• умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

• умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

• умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

• умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении классификации объектов;

• умение выслушивать собеседника и вести диалог;

• способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

• умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

• умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

• умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта ,принятие решения и его реализация;

• умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

• владение монологической и диалогической формами речи.

2. Организационно-педагогические условия реализации

программы:

Примерный календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 39недель. Продолжительность учебного года 35 учебных недель. Учебный процесс реализуется по четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4недели.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Лобзик и пилки к нему;
- Ножовка по дереву;
- Дрель, сверла;
- Стамеска узкая, шило, отвертки;
- Наждачная бумага;
- Пассатижи, молоток;
- Шурупы, проволока, леска;
- Напильник и и надпилки;
- Выжигатели, удлинители;
- Линейка, карандаши, циркуль, копировальная бумага, калька, ножницы, акварельные и гуашные краски, кисти;
- Лаки клей ПВА;
- Выпиловочные столики;
- Фанера.
- ТокарныйстанокподеревуСТД-120М
- Ножи косячки
- Рубанки
- Многофункциональный инструмент(мультитул)

Дидактическое обеспечение.

Лучшие работы обучающихся;

- Образцы изделий;
- Наглядные пособия:

-скрепление и соединение деталей;

-устранение дефектов;
-разрезы ствола;
-основные виды рисунков;
-породы древесины

- Выкройки, трафареты, шаблоны, рисунки, чертежи.
- Иллюстративные альбомы:
- -«Виды резьбы по дереву»;

- Альбом по выпиливанию
Ю.В.Соколов. Москва,леснаяпромышленность,1991г.;

Кадровое обеспечение программы.

Программу может реализовать педагог дополнительного образования со средним и высшим педагогическим образованием

Формы аттестации.

В процессе обучения используется входной, текущий, промежуточный итоговый контроль. Входной контроль (предварительный) оценка исходного уровня знаний обучающегося перед началом образовательного процесса. Текущий контроль-качество усвоения обучающимся содержания программы в период обучения, после входной аттестации до промежуточной (итоговой) аттестации. Промежуточный контроль–наблюдение активности обучающихся на занятиях и в процессе выполнения практических работ, обсуждение и анализ работ по конструированию, моделированию и технологии изготовления изделия.

Контроль в конце года заключается в анализе знаний обучающихся при проведении тестов в использовании диагностических методик, выявляющих уровень практических умений и навыков в создании сувениров из бумаги, через просмотры работ, выставочную деятельность.

Деятельность обучающихся оценивается, в том числе и словесной оценкой(создание ситуации успеха).

Способы проверки уровня знаний, умений, навыков :наблюдение за обучающимися во время занятий, индивидуальная и групповая работа, беседа, анкетирование, тесты, участие в выставках, практические и творческие работы, изготовление изделия. Качество и характер форм контроля и оценка качества подготовки обучающихся зависит от их возрастных особенностей и тех задач, которые педагог ставит перед собой детьми на определенном этапе обучения.

В процессе практической работы применяется метод индивидуального устного контроля по проверке теоретических знаний и практических умений.

Задача руководителя, чтобы в процессе работы, над заданием обучающиеся получили эмоциональную его опору. Рекомендуется в конце каждого занятия давать оценку творческой деятельности обучающихся, отмечать результативность и значимость их труда.

Выставка - ***форма контроля в конце учебного года*** осуществляется с целью определения уровня мастерства, развития творческих способностей детей.

Выставка может быть: персональной, коллективной, тематической, итоговой.

Выставка для педагога является инструментом для поощрения обучающихся.По итогам работы обучающимся присваивается почетное звание«Юный умелец».

Наряду с итоговой выставкой творческих работ обучающихся можно

проводить конкурс на лучшее изделие декоративно-прикладного искусства, выделять и отмечать наиболее удавшиеся работы. Поэтому задача педагога ориентировать детей на самостоятельное изучение образцов народного декоративно-прикладного искусства и самостоятельное создание собственных изделий в домашних условиях.

Оценочные материалы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка обучающегося			
Теоретические задания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	*Минимальный уровень* (обучающийся овладел менее чем на ½ объема знаний, предусмотренных программой); *Средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более ½); *Максимальный уровень* (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1 3 5
Владение специальной терминологией	Осмысленность , правильность использования специальной терминологией	*Минимальный уровень* (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); *Средний уровень* (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой); *Максимальный уровень* (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	1 3 5
Вывод:	***Уровень теоретической подготовки***	***Низкий*** ***Средний*** ***Высокий***	***До 2*** ***3 – 6*** ***7 – 10***
2. Практическая подготовка обучающегося			
2.1 Практические умения и навыки предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана, программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	*Минимальный уровень* (обучающийся овладел менее чем на ½ предусмотренных умений и навыков); *Средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); *Максимальный уровень* (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой за конкретный период)	2 3 7
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	*Минимальный уровень* (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); *Средний уровень* (работает с оборудованием при помощи педагога) *Максимальный уровень* (работает с оборудованием	2 3 7
		самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	

2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	*Начальный (*элементарный уровень развития креативности(обучающийся в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога) *Репродуктивный уровень* (выполняет в основном задания на основе образца) *Творческий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества)	2 3 7
Вывод:	***Уровень практической подготовки***	***Низкий*** ***Средний*** ***Высокий***	***До 6*** ***7 – 14*** ***15 – 21***
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося			
Учебно – интеллектуальные умения: Умение подбирать и анализировать специальнуюлитературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	*Минимальный уровень* (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); *Средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога или родителя) *Максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3 6 8
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	3 7 10
Учебно–коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	2 6 8
3.2.2. Умение выступать пред аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	3 6 9
3.2.3. Умение вести полемику и участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	3 7 10
Учебно-организаторские умениями навыки: Умение организовывать свое	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	3 6 8
рабочее место	деятельности и убирать за собой		

3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем на ½ объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); *Средний уровень* (объем усвоенных навыков составляет более ½) *Максимальный уровень* (обучающийся овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	3 6 8
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 8
Вывод:	***Уровень общеучебных умений и навыков***	***Низкий*** ***Средний*** ***Высокий***	***До 24*** ***25 – 50*** ***51 – 69***
Заключение	**Результат обучения обучающихся по дополнительной образовательной программе**	**Низкий** **Средний** **Высокий**	**До 46** **47 – 89** **90 – 100**

Нормативно-правовое сопровождение программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительнымобщеобразовательным программам».
6. Национальные проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
13. Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ- 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20
«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитание и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
17. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 года № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».
18. Устав учреждения МКОУ «Талицкая средняя общеобразовательная школа №1»

Литература для педагога

1. А.С.Хворостов. «Чеканка, Инкрустация, Резьба по дереву».Москва. «Просвещение».1995г
2. Странамастеров».Резьбаподереву.Выжиганиеподереву.-М:.Книжныйклуб«Клубсемейногодосуга».Белгород.2014.-672 с.
3. А.Ф. Афанасьев Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев. – М.: Московскийрабочий,2016.– 256с.

Литература для обучающихся

1. Бузинов Искусство резьбу по дереву: учебное пособие / Бузинов,ПотаповМихаил.– М.:Антиква,2001.-207с.
2. Н. Грегори Выжигание по дереву. Практическое руководство / Н.Грегори. – М.:Никола-Пресс,2009.-205с.
3. Н. Гиббс Работы по дереву. Практический курс / Н. Гиббс. –М.:Контэн, 2011. –720с.
4. Т.А. Матвеева Мозайка и резьба по дереву / Т.А. Матвеева. –М.:Высшая школа,2005.– 144с.
5. А.А. Барташевич, В.Л. Богомазов Технология изделий издревесины.-М.: 1995.-342с

Литература для родителей.

1. В.И. Рыженко Полная энциклопедия художественных работ по дереву/В.И. Рыженко.– М.:Оникс, 2008. –704с.

2. Глозман А.Е., Глозман Е.С. Школа резьбы по дереву.-М.:Эксмо,2009.

3. Д.М. Гусарчук 300 ответов любителю художественных работ по дереву/Д.М. Гусарчук.-М.: Лесная промышленность,2002.–248с.

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Художественная обработка древесины».

Разработчик: Долганов Алексей Владимирович, педагогдополнительного образования 1 категории МКОУ «Талицкая СОШ №1». Программа разработана на основе «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», направленных письмом Минобрнауки России от18.11.2015 №09-3242.

Программа художественной направленности.

Срок реализации:1 год - 70 часов (стартовый уровень).

Форма обучения: очная.

Продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 2 часа,занятия продолжительностью 40 минут с перерывом10 мин.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся 10-16 лет.

Уровень сложности программы – базовый.

Цель программы: формирование художественной культуры обучающимися через приемы художественной обработки древесины с последующим совершенствованием мастерства, развитие их творческих способностей

Задачи.

- Познакомить с основными способами художественной обработки древесины.
- Формировать навыки создания художественного образа.
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины.
- Изучить технологию работы лобзиком.
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Результатами успешного освоения программы будет являться возможность и умение обучающихся

- рационально, с учетом безопасных приемов работы организовывать свое рабочее место, использовать инструмент и оборудование с учетом требований культуры труда;
- правильно подбирать материалы и заготовки для учебных и

практических работ с учетом эстетических, экономических и эстетических требований;

- владеть основами столярного дела и техникой плоско выемочной резьбы;
- выполнять самостоятельно учебные и творческие проекты.