Управление образования и молодёжной политики Администрации
Талицкого муниципального округа
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Талицкая средняя общеобразовательная школа № 1»

«Рассмотрено и принято»
На заседании методического
(педагогического совета)
Протокол № 1
от«28» августа 2025г.

Утверждено
Директор МКОУ «Талицкая сош№1»
Н.П.Мурашкина
Приказ №2 08.-1
от «28» августа 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

«Модульное оригами»

Возраст обучающихся: 8 – 10 лет
Срок реализации: 1 год

.

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования,
Метлева Марина Александровна

г.Талица

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Модульное оригами» разработана в соответствии с нормативной базой документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Национальные проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 582-д от 29.04.2025 г.).
11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
13. Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и

социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитание и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

17. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 года № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д “Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере “Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом”.

19.Устав учреждения МКОУ «Талицкая средняя общеобразовательная школа №1».

Актуальность программы.

Особое значение в педагогике приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Занятия оригами с точки зрения психологии получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.

Кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей.

Отличительные особенности программы. Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

Адресат программы. Рассчитана для детей 8-10 лет,

Возрастные особенности.

Младший школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации,

находить сходство и различие, определять причину и следствие. Обучающимся интересны занятия, которые помогают активному самовыражению и учитывают их интересы. Программа предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям данного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

Уровень программы стартовый.

Объем программы, срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 35 учебных недель, 70 часов.

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса. Одновозрастная группа, являющаяся основным составом объединения, состав группы постоянный, количество детей в группе –класс.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год – 70, количество занятий в неделю – 2, количество часов в неделю – 2. Продолжительность учебного часа – 40 мин.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

• познакомить с основным приемом складывания базовой детали - модульного треугольника;

• учить читать технологическую карту;

• расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;

• учить читать схемы;

• развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсо-моторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников;

• воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма,

самостоятельность в работе, волевые качества

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	*Название раздела, темы*	*Количество часов*			*Формы аттестации/контроля*
		Всего	*Теория*	*Практика*	
1	Вводный. Техника безопасности на занятиях. История оригами	1	1	-	Устный опрос
2	Азбука модульного оригами	12	4	8	Практическая работа
3	Снежинка	10	3	7	Практическая работа
4	Маленький лебедь	10	2	8	Практическая работа
5	Совёнок	12	3	9	Практическая работа
6	Звезда	12	3	9	Практическая работа
7	Космос рядом	12	2	10	Практическая работа
8	Урок-выставка	1	-	1	Защита проекта
	Итого	**70**	**18**	**52**	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводный. Техника безопасности на занятиях. История оригами (1 час)

Теория. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами.

2. Азбука модульного оригами (12 часов)

Теория. Термины, принятые в оригами, условные обозначения и основные приемы.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы», инструкционные карты.

3. Снежинка (10 часов)

Теория. Особенности снежинки. Способы сгибания бумаги.

Практика. Изготовление снежинки по образцу и по собственному эскизу. Изготовление снежинки разными способами.

4. Маленький лебедь (10 часов)

Теория. Анализ базовой конструкции «Лебедь». Способы соединения деталей. Способы цветового оформления частей модели.

Практика. Изготовление модели «Маленький лебедь».

5. Совенок (12 часов)

Теория. Знакомство с базовой конструкцией «Совенок». Анализ технологической карты.

Практика. Изготовление фигуры по технологической карте.

6. Звезда (12часов)

Теория. Знакомство с базовой конструкцией «Звезда». Анализ технологической карты.

Практика. Изготовление фигуры по технологической карте.

7. Космос рядом (12 часов)

Теория. Работа с инструкционными картами модели ракеты, сборка базовой модели «шар» - планеты.

*Практика. С*оздание коллективного макета Солнечной системы по технологической карте.

8. Урок - выставка (1 час)

Практика. Оформление выставочных работ учащихся.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения курса «Модульное оригами» является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
- совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

Метапредметными результатами изучения курса «Модульное оригами» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами изучения курса «Модульное оригами» является формирование следующих знаний и умений:

- *знать*, что такое оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;
- *уметь* под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- различным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий – 35 недель.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме – 4 недели.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: интерактивная доска, проектор, многофункциональное устройство (принтер-копир-сканер), папки с материалами для обучающихся.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования с высшим или средне-специальным педагогическим образованием, соответствующий требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, устные опросы, наблюдение на протяжении курса обучения, практическая работа. Целесообразно использовать дифференцированный подход, как для подачи материала, так и для оценки знаний, умений и навыков.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: обучающиеся, разрабатывают и защищают индивидуальный или групповой проект и представляют его на выставке творческих работ.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценивание в течении года будет производиться по:

- выставке индивидуальных и групповых работ;
- умению сотрудничать в группе;
- умению находить информацию из литературы, Интернета.

Подведение итогов осуществляется в виде выставки готовых поделок «Модульное оригами».

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения:

– словесные (рассказ, объяснение, беседа);
– наглядные (демонстрация);
– практические (практические работы);
– репродуктивный («делай, как я»);
– продуктивный.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия: беседа, защита проектов, игра, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии:

– технологии развивающего обучения (образовательная программа направлена на развитие ребенка в сфере компьютерной грамотности);
– технологии продуктивного обучения (продуктом деятельности являются знания и навыки при работе на компьютере, а также детские творческие работы);
– технологии игрового обучения;
– технологии коллективного обучения;
– здоровьесберегающие технологии;
– информационно-коммуникационные технологии.

Алгоритм учебного занятия. Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предметах, над которым будут работать на занятиях.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы (модуль, виды модулей);
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия, рассказы, интересные истории и т.п.;

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);
- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ учителем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);

- текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);

- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

АННОТАЦИЯ

Направленность программы художественная.

Программа «Модульное оригами» позволяет познакомить учащихся с базовыми понятиями и принципами создания фигурок модульного оригами.

Программа является механизмом интеграции и целостности содержания программ по предметам математике, изобразительной деятельности, трудового обучения, расширяя и обогащая их.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющее учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Курс развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Программа рассчитана на детей, не имеющих или имеющих незначительный опыт работы с бумагой. Обучение носит исключительно практический характер.

Программа может реализовываться с использованием электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Адресат программы – обучающиеся 8 -10 лет.

Уровень программы стартовый.

Объем программы, срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 34 учебных недели, 68 часов.

Целью изучения курса является формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

2.7. СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ

Южакова Елена Эдуардовна, учитель, среднее специальное образование.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Национальные проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 582-д от 29.04.2025 г.).
11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

13. Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитание и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

17. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 года № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д “Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере “Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом”.

19.Устав учреждения МКОУ «Талицкая средняя общеобразовательная школа №1»

Литература для педагогов

1. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. / - М.: АСТ-ПРЕСС, 2014. – 124 с.
2. Зайцева А. Я собираю модульное оригами. Животные, цветы, насекомые своими руками. / - М.: ЭКСМО, 2023. – 112 с.

Цифровые ресурсы для педагогов:

1. Сайт Омского центра оригами. http://sch139.eduworks.ru/index.php?origami
2. Сайт Московского центра оригами. http://origamicentre.ru/

Литература для детей

1. Самоделки из бумаги. Современные модели. / - М.: ЛИРУС, 1995. – 240 с.
2. Зайцева А. Я собираю модульное оригами. Животные, цветы,

насекомые своими руками. / - М.: ЭКСМО, 2023. – 112 с.
3. Зайцева А. Я собираю модульное оригами. Замки и домики своими руками. / - М.: ЭКСМО, 2023. – 64 с.
4. Зайцева А. Я собираю модульное оригами. Замки и домики своими руками. / - М.: ЭКСМО, 2023. – 64 с.

Литература для родителей

1. Соколова С. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. / - М.: ЭКСМО, 2004. – 240 с.
2. Гончар. В.В. Модульное оригами. / - М.: Айрис-Пресс, 2015. – 120 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный (тематический) план

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1		Вводный. Техника безопасности на занятиях. Что такое оригами? Виды оригами	Сообщение новых знаний	1	Устный опрос
2		Прямоугольник – основная фигура модульного оригами. Разметка листа бумаги	Объяснение, демонстрация, практическая работа	1	Практическая работа
3		Базовые способы соединения модулей.	Объяснение, демонстрация, практическая работа	1	Практическая работа
4-5		Изготовление простой фоторамки из модулей	Практическая работа, творческое задание	2	Практическая работа
6		Приемы убавления количества модулей в ряду	Объяснение, демонстрация, практическая работа	1	Практическая работа
7-11		Базовая форма «шар»	Объяснение, демонстрация, практическая работа	5	Практическая работа
12-21		Моделирование игрушек. Елочная игрушка. Снежинка	Практическая работа, творческое задание	10	Практическая работа
22-31		Моделирование игрушек. Маленький лебедь	Объяснение, демонстрация, практическая работа	10	Практическая работа
32-43		Моделирование игрушек. Совенок	Объяснение, демонстрация, практическая работа	12	Практическая работа
44-55		Моделирование игрушек. Звезда	Объяснение, демонстрация, практическая работа	12	Практическая работа
56-67		Моделирование аппликации «Космос рядом»	Практическая работа, творческое задание	12	Практическая работа
68		Урок - выставка	Демонстрация готовых работ	1	Практическая работа