



**Аннотация к программе
«3D ручка»**

Разработчик: Жигайлова Вера Владимировна, учитель труда (технологии)

Рисование 3D ручкой – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве. Процесс познания объективной реальности во многом зависит от степени развития зрительного аппарата, от способности человека анализировать и синтезировать получаемые зрительные впечатления.

Программа «3 D моделирование. 3 D ручка» разработана для занятий с учащимися от 8 до 11 лет в соответствии с новыми требованиями ФГОС и рассчитана на 1 год, является модифицированной общеразвивающей программой дополнительного образования технической направленности. 3D рисование - это создание объёмных рисунков и объектов с помощью специальных инструментов- 3 D ручек. В основу этого прибора входят не чернила, а специальные пластиковые цветные нити - филамент PLA и ABS, представляющий собой пластмассовую нить сечением 1,75 или 3 мм. Технология рисования ею основана на способности пластика к мгновенному разогреву и такому же быстрому застыванию.

Уровень программы стартовый.

Объем программы, срок освоения программы: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, общее количество часов в год – 70 часов. Набор в группу осуществляется на свободной основе. Возраст учащихся – от 8 до 11

лет.

Режим занятий. Занятия по данной программе рассчитаны на 68 часов в год, занятие по 40 минут. Занятие включает в себя и теорию, и практику, а также индивидуальное общение педагога с обучающимся, работа в разновозрастных группах, мини-группах (2-4 человека). Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой работы с учащимися.

Наполняемость групп от 5 до 10 человек (может варьироваться в зависимости от числа учащихся, выбравших данный курс).

Виды занятий: теоретические и практические занятия, организационно групповая деятельность. Участие в конкурсах.

Формы и методы обучения: Методы обучения: - словесный – подача нового материала; - наглядный – обращение к образам помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир; - практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий; - метод стимулирования познавательного интереса; - наблюдение и анализ; иллюстративный – показ видео, фотографий, т.д.

Оценка качества реализации программы осуществляется по 10 балльной шкале. **Формы:** опрос, наблюдение, тестирование, анализ контрольного задания, выставка.