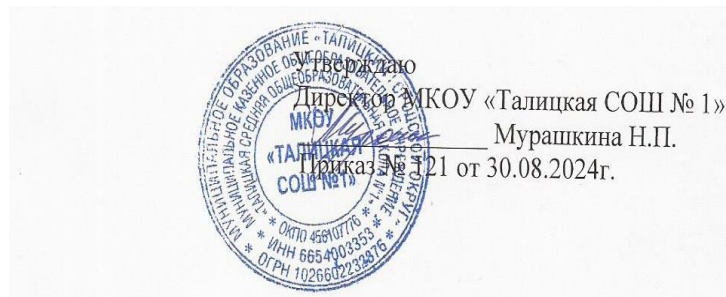


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Талицкая средняя общеобразовательная школа № 1»



«Рассмотрено и принято»
На заседании методического
(педагогического совета)
От «30» августа 2024г.
Протокол № 1



**Учебный (тематический) план
дополнительной общеразвивающей программы
Школьный театр «Увеличительное стекло»**

Возраст обучающихся 11 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

№	Название раздела/темы	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение
2	Основы театральной культуры	10	3	7	Творческие задания, тестирование, проблемные ситуации «Этикет в театре», презентация
3	Сценическая речь	10	2	8	Конкурс чтецов (басня, стихотворение, проза), контрольные упражнения, наблюдение

4	Ритмопластика	13	1	12	Контрольные упражнения, этюдные зарисовки, танцевальные этюды
5	Актерское мастерство	18	3	15	Упражнения, игры, этюды
6	Промежуточная	2	-	2	Открытое

	аттестация				занятие
7	Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем) Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем)	13	3	10	Упражнение «Событийный ряд», наблюдение, показ отдельных эпизодов и сцен из спектакля, творческое задание, анализ видеозаписей репетиций, показ спектакля
8	Итоговое занятие	2	-	2	Творческий отчет
	ИТОГО	70	12	58	

Примечание: количество часов учебного (тематического) плана представлено из расчета на 1 учебную группу, 4 часа в неделю, 35 учебных недель.

3.1.2. Учебный (тематический) план развернутый

№	Название раздела/темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	-	2	
2	Основы театральной культуры	10	3	7	

2.1	История театра	4	-	4	Творческое задание, тестирование, проблемные ситуации «Этикет в театре», презентация
2.2	Виды театрального искусства	2	1	1	
2.3	Театральное закулисье	2	1	1	
2.4	Театр и зритель	2	1	1	
3	Сценическая речь	10	2	8	Конкурс чтецов (басня, стихотворение, проза), контрольные упражнения, наблюдение
3.1	Речевой тренинг	5	2	3	
3.2	Работа над литературно-художественным произведением	5	-	5	
4	Ритмопластика	13	3	15	Контрольные упражнения, этюдные зарисовки, танцевальные этюды
4.1	Пластический тренинг	4	-	4	
4.2	Пластический образ персонажа	5	-	5	
4.3	Элементы танцевальных движений	4	1	3	
5	Актерское мастерство	18	3	15	Упражнения, игры, этюды
5.1	Организация внимания, воображения, памяти	6	1	5	
5.2	Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия	6	1	5	
5.3	Сценическое действие	6	1	5	
6	Промежуточная аттестация	2	-	2	

7	Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем)	13	3	10	
7.1	Читка пьесы. «Застольный» период	2	1	1	
7.2	Анализ пьесы по событиям	2	1	2	Упражнение «Событийный ряд», наблюдение, показ отдельных эпизодов и сцен из спектакля, творческое задание, анализ видеозаписей репетиций, показ спектакля
7.3	Работа над				

	отдельными эпизодами	1	-	1	
7.4	Выразительность речи, мимики, жестов	1	-	1	
7.5	Закрепление мизансцен	1	-	1	
7.6	Изготовление реквизита, декораций	2	-	2	
7.7	Прогонные и генеральные репетиции	3	-	3	
7.8	Показ спектакля	1	-	1	
8	<i>Итоговое занятие</i>	2	-	2	Творческий отчет
	ИТОГО:	70	12	58	