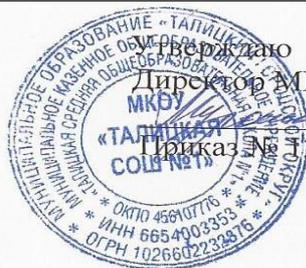


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Талицкая средняя общеобразовательная школа № 1»

«Рассмотрено и принято»  
На заседании методического  
(педагогического совета)  
От «30» августа 2024г.  
Протокол № 1



Сверждаю  
Директор МКОУ «Талицкая СОШ № 1»  
Мурашкина Н.П.  
Приказ № 121 от 30.08.2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

«Пресс-центр»

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования,

Барина Екатерина Игоревна

г. Талица

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	
Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	8
Содержание программы.....	10
Планируемые результаты.....	17
2. Комплекс организационно- педагогических условий.....	18
Календарный учебный график.....	18
Условия реализации программы.....	18
Формы аттестации контроля.....	20
Оценочные материалы.....	21
Методические материалы.....	26
Сведения о разработчике.....	27
Список литературы.....	28
Аннотация.....	30

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно – правовые основания разработки программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального

стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований

к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»».

17. Устав учреждения

**Направленность программы** - социально-педагогическая.

**Актуальность программы** связана с необходимостью развития у подростков жизненной позиции, нестандартного мышления, способности к творческому видению и отражению реальности, результативному

общению, ответственности за свои дела, слова, поступки. Все эти качества играют важную роль в журналистской профессии и в немалой степени определяют поведение ребёнка ещё только мечтающего стать в будущем журналистом.

**Отличительные особенности программы.** Программа кроме увеличения возможностей развития обучающихся, способствует активизации общественной жизни школы при помощи регулярного выпуска школьных газет, а также интеграции детей в информационный процесс посёлка, района, республики. Программа включает в себя уроки теоретического обучения и практическое применение полученных знаний, изучение стилистики, редакторской правки, знакомство с самыми актуальными жанрами сегодняшнего дня, художественное оформление газеты, знакомство с особенностями верстки радиопередачи, связь с основными курсами школьного обучения – русским языком и литературой, работа с рекламой.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-10-х классов.

Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не даёт возможность просто транслировать полученный объём знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребёнка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определённых умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

**Возрастные особенности:** в этом возрасте обучающиеся занимаются той деятельностью, которая им интересна или же необходима для успешной обучения в школе. Они совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт.

Тематика школьной газеты отражает проблемы повседневной школьной жизни: учёбу, досуг, творчество и др. Занятия развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. На занятиях проводятся журналистские тренинги. Личностная нестабильность. Развивается чувство взрослости – отношение к себе, как к взрослому, Стремление к самостоятельности. Формируется «Я-концепция» - система внутренне согласованных представлений о себе, образов «Я» (представления о собственной внешней привлекательности, о своем уме, способностях, о силе характера, доброте и других качествах). Самокритичность, ранимость. Важны ситуации, связанные с напряжением и риском – проявляя интерес к волевым качествам других (целеустремленность, решительность, выдержка), подросток постоянно стремится обнаружить их у себя. Он провоцирует стрессовые ситуации, конфликты, пытаясь проверить других и себя. Важно иметь референтную группу, ценности которой обучающийся подросткового возраста принимает, на чьи нормы поведения и оценки он ориентируется. Желание слиться с группой, ничем не выделяться, отвечающее потребности в безопасности, психологи рассматривают как механизм психологической защиты.

Развитие познавательной сферы. Развиваются все виды мышления: переход от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями, к мышлению теоретическому рефлексивному. Становление основ мировоззрения. Интеллектуализация таких психических функций, как восприятие и память; развитие воображения. Умение оперировать гипотезами.

**Уровень программы** стартовый.

**Объем программы, срок освоения программы:** 2 года обучения  
35 учебных недель, 70 часов в год.

**Форма обучения** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Разновозрастная группа, являющаяся основным составом объединения,

состав группы постоянный, количество детей в группе – от 10 до 12 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год – 70, количество занятий в неделю – 2. Один раз в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 занятия 40 минут с 15-ти минутным перерывом.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

### **Цель программы:**

Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся, посредством развития творческого начала личности.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном пространстве, используя для достижения своих целей создаваемые проекты;
- учиться подбирать интересный для читателей материал, аргументировать актуальность информации; умение собирать, анализировать и обрабатывать информацию из разных источников;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- сформировать навыки элементарного проектирования, верстки издания;
- научить основам работы с программами MSPublisher, Gimp.
- сформировать навыки работы в коллективе при создании комплексного проекта.

#### *Развивающие:*

#### Развивать умения

- выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.

*Воспитательные:*

- *формировать* умение делать выбор и принимать решения;
- воспитывать уважительное отношение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный (тематический) план

(1 год обучения – 70 часов в год)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Введение в программу	4	2	2	Анкетирование
2.	Что такое пресс-центр.	10	4	6	Защита презентаций по теме «Моя автобиография».
3	Жанры публицистического стиля. Работа с текстом.	20	8	12	Круглый стол «Роль общения».
4.	Журналистский текст. Работа с информацией.	10	4	6	Конкурс: создание заметки. Выпуск газеты.
5.	Использование в работе сформированных коллективов современного оборудования.	10	4	6	Опрос, беседа.
6	Фотография, как средство привлечения внимания к объектам СМИ.	8	4	4	Фотоконкурс.
7.	Что такое видеоролик.	6	4	2	Конкурс видеороликов.
8.	Заключительные занятия	2	-	2	Творческий отчёт. Выпуск газеты.
	ИТОГО	70	30	40	

## Содержание учебного (тематического) плана

### 1 год обучения

#### **Раздел 1. Введение в программу (4 часа)**

Теория: Понятие о журналистике (4 часа). Каким должен быть настоящий журналист? Деятельность Журналист - лицо газеты. Журналист как сторонний наблюдатель. Этические правила журналиста. Секреты мастерства. Роль и функция журналистики в обществе. Преимущества печатной прессы перед радио и телевидением.

Практика: Анкетирование.

#### **Раздел 2. Что такое пресс-центр (10 часов)**

Теория: Знакомство с деятельностью. Распределение обязанностей. Отработка авторской позиции обучающихся.

Практика: презентация.

#### **Раздел 3. Жанры публицистического стиля. Работа с текстом (20 часов)**

Теория: Жанры журналистики: общая характеристика. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста-очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей,

прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Заметка. Тема и проблема в заметке. Понятия: факт, событие, новость, сенсация. Виды заметок: информационная, хроникальная, дискуссионная, заметка с выводами и предложениями.

Практика: Самостоятельное написание информационной заметки. Упражнения «определи жанр на слух». Информация. Тема-факт. Обзор заметок ребят. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени. Ответственность журналиста. Отчет как информационный жанр. Информационные новости в газете, ТВ.

#### **Раздел 4. Журналистский текст. Работа с информацией (10 часов)**

Теория: Что такое текст? Как воздействует на читателя публицистический текст? Замысел и создание журналистского текста. Средства эмоциональной выразительности. Этапы работы на текстом. Методы сбора информации и способы обработки материала. Отражение мира в журналистском тексте

Особенности лексики публицистического стиля. Выделение главного: ключевые слова текста. Рукопись и правила её оформления. Скоропись и ее значение. Способы обработки материалов. Что должно содержаться в газетном тексте?

Практика: Реализация в публицистике стилистических норм русского языка. Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации. Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка.

#### **Раздел 5. Использование в работе сформированных коллективов современного оборудования (10 часов).**

Теория: Особенности работы с современным оборудованием. Навыки работы в фото и видео редакторах. Обучение работе в фотошопе. Отработка теоретических навыков создания интересного материала.

Практика: Использование фото-видео камеры для создания фото-видео репортажа. Конкурс.

### **Раздел 6. Фотография, как средство привлечения внимания к объектам СМИ (8 часов)**

Теория: Теоретические основы фотографической деятельности.

Практика: Фотоконкурс.

### **Раздел 7. Что такое видеоролик (6 часов)**

Теория: Основы монтажа. Редактирование полнометражного видео. Встреча с профессиональным видеооператором.

Практика: Конкурс монтажа видеороликов.

### **Раздел 8. Заключительные уроки (2 часа)**

Теория: Итоги работы пресс-центра. Разбор типичных ошибок и недочетов.

Практика: Творческий отчет.

**Учебный (тематический) план  
(2 год обучения – 70 часов в год)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Введение в программу	4	2	2	Беседа
2.	Основы журналистики	10	4	6	Культура речи: «газетный язык», ХВС, газетные штампы.
3	Художественно- техническое оформление издания	20	8	12	Работа с приложениями по оформлению текстового документа.
4.	Редакционно-издательская деятельность	10	4	6	Выпуск газеты.
5.	Экскурсии	10	4	6	Творческий отчет
6	Фотография, как средство привлечения внимания к объектам СМИ.	8	4	4	Фотоконкурс.
7.	Искусство создания видеороликов	6	4	2	Конкурс видеороликов.
8.	Заключительные занятия	2	-	2	Творческий отчёт. Выпуск газеты.
	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана

### 2 год обучения

#### **Раздел 1. Введение в программу (4 часа)**

Теория: Понятие о журналистике (4 часа). Каким должен быть настоящий журналист? Деятельность Журналист - лицо газеты. Журналист как сторонний наблюдатель. Этические правила журналиста. Секреты мастерства. Роль и функция журналистики в обществе. Преимущества печатной прессы перед радио и телевидением.

Практика: Беседа.

#### **Раздел 2. Основы журналистики (10 часов)**

Теория: Что такое очерк, его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций. Зарисовка. Что такое зарисовка. Способы написания зарисовки. Фельетон и памфлет. Элементы и разновидности. Эссе. Правила написания.

Практика: Культура речи: «газетный язык», ХВС, газетные штампы.

#### **Раздел 3. Художественно-техническое оформление издания (20 часов)**

Теория: Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста-очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Заметка. Тема и проблема в заметке. Понятия: факт, событие, новость, сенсация. Виды

заметок: информационная, хроникальная, дискуссионная, заметка с выводами и предложениями.

Практика: Работа с приложениями по оформлению текстового документа.

#### **Раздел 4. Редакционно-издательская деятельность (10 часов)**

Теория: особенности лексики публицистического стиля. Выделение главного: ключевые слова текста. Рукопись и правила её оформления. Скоропись и ее значение. Способы обработки материалов. Особенности работы школьной редакции. Работа над концепцией газеты.

Практика: Создание рекламного текста. Редактирование. Работа в группах, создание бюллетеней.

#### **Раздел 5. Экскурсии (10 часов).**

Организация и проведение экскурсий в типографию. Редакцию местной газеты. Проведение мастер-классов для учащихся школы. Обсуждение. Правила поведения.

Практика: творческий отчет.

#### **Раздел 6. Фотография, как средство привлечения внимания к объектам СМИ (8 часов)**

Теория: Теоретические основы фотографической деятельности.

Практика: Фотоконкурс.

#### **Раздел 7. Что такое видеоролик (6 часов)**

Теория: Основы монтажа. Редактирование полнометражного видео. Встреча с профессиональным видеооператором.

Практика: Конкурс монтажа видеороликов.

#### **Раздел 8. Заключительные уроки (2 часа)**

Теория: Итоги работы пресс-центра. Разбор типичных ошибок и недочетов.

Практика: Творческий отчет.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *Личностные результаты:*

- знает особенности профессии журналиста на основе понимания ее содержания;
- владеет начальными качествами юного журналиста;
- освоил этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- владеет активной жизненной позицией.

### *Метапредметные результаты:*

- владеет культурой общения с медиа;
- умеет работать с различными источниками информации;
- умеет творчески подходить к решению поставленных задач.

### *Предметные результаты:*

- умеет выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знает специфику и структуру основных газетных жанров;
- умеет грамотно излагать информацию.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.  
Продолжительность учебных занятий – 35 недель.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме – 4 недели.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

### **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- 10 компьютеров, соединенных локальной сетью и имеющих выход в Интернет,
- интерактивная доска (1 шт),
- проектор (2 шт),
- многофункционального устройства (принтер-копир-сканер) (2 шт),
- фото-видеокамера, (1 шт)
- микрофон, (2 шт)
- наушники (1 шт).

#### **Компьютерные программы:**

- Microsoft Word,
- Microsoft Office Excel,
- Microsoft PowerPoint,
- Microsoft Office Publisher,
- Fine Reader,
- Windows Movivaker

## **Кадровое обеспечение**

Программу может реализовать учитель русского языка или педагог, обладающий практическими навыками в работе со СМИ.

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** участие в выставках, конкурсах, статьи на школьный сайт, выпуск тематических газет, творческий отчет, тестовые задания, творческая работа, проектно-исследовательская работа.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** проверка эффективности данного курса осуществляется через итоговые творческие часы, открытые занятия, на которых обучающиеся демонстрируют свое журналистское мастерство.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Определение результатов обучения

по дополнительной общеобразовательной программе «Пресс-центр»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1
		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)	5
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленнос ть и правильность использования специальной терминологией	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1
		<i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)	5
		<i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	10
<b>Вывод:</b>	<b>Уровень</b>	<b>Низкий</b>	<b>2-6</b>

	<i>теоретической подготовки</i>	<i>Средний Высокий</i>	<i>7-14 15-20</i>
<b>2. Практическая подготовка ребенка.</b>			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	1 5 10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога) <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога);	1 5

		<i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца)	10
		<i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	
<b>Вывод:</b>	<b>Уровень практической подготовки</b>	<b>Низкий</b> <b>Средний</b> <b>Высокий</b>	<b>3-10</b> <b>11-22</b> <b>23-30</b>
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка</b>			
<b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b>  3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);  <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителя)  <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1  5  10
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
<b>3.2. Учебно-коммуникативны</b>	Адекватность	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	1 5

<p><b>е умения:</b></p> <p>3.2.1.</p> <p>Умение слушать и слышать педагога</p>	<p>восприятия информации, идущей от педагога</p>		<p>10</p>
<p>3.2.2.</p> <p>Умение выступать перед аудиторией</p>	<p>Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации</p>	<p>Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1 5 10</p>
<p>3.2.3.</p> <p>Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1 5 10</p>
<p><b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b></p> <p>3.3.1.</p> <p>Умение организовать свое рабочее место</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой</p>	<p>Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1 5 10</p>
<p>3.3.2.</p> <p>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой);</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2)</p> <p><i>Максимальный уровень</i></p>	<p>1 5 10</p>

		(ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	1 5 10
<b><i>Вывод:</i></b>	<b><i>Уровень общеучебных умений и навыков</i></b>	<b><i>Низкий Средний Высокий</i></b>	<b><i>9-30 31-62 63-90</i></b>
<b>Заключение</b>	<b>Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>	<b>До 46 47-98 99-140</b>

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Особенности организации образовательного процесса:** очная.

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия:** лекция, беседа, диалог, дебаты, исследования, практические работы, игра, экскурсия, учебный проект.

**Педагогические технологии:**

- технологии развивающего обучения;
- технологии продуктивного обучения (продуктом деятельности журналистского кружка являются знания и навыки при работе с текстовым материалом, а также детские творческие работы – эссе, очерки и др.);
- технологии коллективного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационный момент (обсуждение плана урока)
2. Практическая работа за ноутбуками
3. Обработка материалов, обсуждение их
4. Перерыв – 15 минут
5. Выбор подходящих форм работы с полученным материалом
6. Подведение итогов.
7. Планы работы на следующее занятие и при необходимости индивидуальное домашнее задание

## **СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ**

Барина Екатерина Игоревна, педагог дополнительного образования начальных классов, образование высшее ШГПУ, 2024 г. по специальности: педагог -психолог.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для обучающихся:

1. Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.А., Васева Н.Б. Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи. 10 кл.: Учеб. для нац. образоват. учреждений гуманитар. профиля / Под ред. Т.С. Кудрявцевой.- М.: Дрофа, 2001.

2. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – М.: Флинта: Наука, 1999.

3. Развивайте дар слова: Факультатив, курс Теория и практика сочинений разных жанров (8-9кл.): Пособие для учащихся / Ю.И. Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А.Ладыженская, Т.С. Зепалова.- 4-е изд., испр.- М.: Просвещение, 1990.

4. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова, О.Н.Лапшина и др. / Под ред. Проф. О.Я.Гойхмана.- М.: ИНФРА-М,2002.

### Список литературы для педагога:

1. Антонова Л.Г. Обучение старшеклассников жанровым формам речи // Русский язык в школе. – № 6 . – 1994.

2. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах.- М.: Цитадель, 1999.

3. Гринина-Земскова А.М Сочинения в газетных жанрах. – Волгоград:Учитель, 2002.

4. Ивченков П.Ф. Еще раз о редактировании текста // Русский язык. – №2. – 1999.

5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997.

6. Карнаух Н.Л. Эссе как один из видов школьного сочинения. Русская словесность, №5, 2001.

7. Колесников Н.П. Практическая стилистика и литературное редактирование: Учеб.пособ. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: «МарТ», 2003.

8. Котельникова С.А. Творческие работы нетрадиционных жанров // Русский язык в школе. – № 1. – 1997.

9. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»: (8-9кл.): Пособие для учителя/ Т.А.Ладыженская, Ю.И.Равенский, П.Ф.Ивченков и др.; Сост. Т.А.Ладыженская, Т.С. Зепалова – 4-е изд.,испр. – М.: Просвещение, 1990.

#### **Список литературы для родителей.**

1. Вовк Е. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004.

2. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.

3. Петровский А.В. Психология развивающейся личности. – М., Педагогика, 1987.

4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. –М., Изд-во МГУ, 1995.

5. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М., 2007.

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

### «Пресс-центр»

В условиях информационного общества возрастает роль информационной и нравственной компетентности учащихся, и особое внимание уделяется их развитию.

К наиболее значимым информационным компетенциям, владение которыми необходимо современному человеку, можно отнести следующие:

- знание и использование рациональных методов поиска и хранения информации в современных информационных системах;
- владение навыками работы с различными видами информации.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности в этом направлении является создание школьного пресс-центра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия.

В школьном пресс-центре отрабатывается авторская позиция ученика, здесь же возможна ее корректировка в общепринятой культурной норме.

**Цель программы:** формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся, посредством развития творческого начала личности.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- учиться подбирать интересный для читателей материал, аргументировать актуальность информации; умение собирать, анализировать и обрабатывать информацию из разных источников;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- научить основам работы с программами MS Publisher, Gimp.
- сформировать навыки работы в коллективе при создании

комплексного проекта.

*Развивающие:*

Развивать умения

- выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.

*Воспитательные:*

- *формирование* умения делать выбор и принимать решения;

Воспитывать

- уважительное отношение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

## Календарный (тематический) план

## 1 год обучения

№ п/п	Дата	Название раздела, темы урока	Количество часов	Форма аттестации
<b>1.</b>		<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	Анкетирование
1.1		Вводное занятие. Что делают журналисты? Журналистика вокруг нас. Специфика детских и юношеских периодических изданий.	1	
1.2		Распределение обязанностей между членами кружка.	1	
<b>2.</b>		<b>Что такое пресс-центр</b>	<b>10</b>	Защита презентаций по теме «Моя автобиография».
2.1		Беседа: фабрика идей	1	
2.2		Журналистский эксперимент.	1	
2.3		Что такое тема и заметка? Как о ней рассказать в газете? Подготовка материалов для публикации.	1	
2.4		Хроника. Организация работы корреспондентов-хроникеров. Нескучные новости об учёбе.	1	
2.5		Экскурсия «СМИ нашего города»	1	
2.6		Интересы читателя. Беседа «Чтобы читателю было интересно...». Игра «Зеркало»	1	
2.7		Значение фотографии в газете. Уроки фотографии на мобильные устройства. Подготовка материалов для публикации.	1	
2.8		Игра «Стоп-кадр» (анализ материалов, собранных юными журналистами). Контроль знаний.	1	

2.9		Подготовка материалов для публикации.	1	
2.10		Круглый стол на тему «Пресс-центр – это...»	1	
<b>3.</b>		<b>Жанры публицистического стиля. Работа с текстом.</b>	<b>20</b>	Круглый стол «Роль общения»
3.1		Что такое текст? Игра «Предметы»	1	
3.2		Как воздействует на читателя публицистический текст? Средства эмоциональной выразительности. Игра «Воздействие словом». Подготовка материалов для публикации.	1	
3.3		Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Этапы работы над журналистским текстом. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	1	
3.4		Методы сбора информации и способы обработки материала. Ролевая игра «Заседание редколлегии».	1	
3.5		Игра «Разбежавшиеся слова». Выделение главного: ключевые слова текста. Что должно содержаться в газетном тексте. Подготовка материалов для публикации.	1	
3.6		Способы обработки материалов. Подготовка материалов для публикации.	1	
3.7		Жанры в журналистике. Подготовка материалов для публикации.	1	
3.8		Социологические опросы как жанр современной журналистики.	1	
3.9		Распознавание в газетах и журналах примеров публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.	1	
3.10		Написание публикаций выбранного жанра . Культура письменной речи. Подготовка материалов для публикации.	1	
3.11		Оформление письменной речи в выбранном жанре.	1	

		Подготовка материалов для публикации.		
3.12		Значение средств массовой информации. Газета как наиболее распространенный способ информационного сообщения.	1	
3.13		Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.	1	
3.14		Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Подготовка материалов для публикации.	1	
3.15		Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.	1	
3.16		Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.	1	
3.17		Заметка. Тема и проблема в заметке. Понятия: факт, событие, новость, сенсация.	1	
3.18		Виды заметок: информационная, хроникальная, дискуссионная, заметка с выводами и предложениями.	1	
3.19		Подготовка материалов для публикации.	1	
3.20		Контроль знаний.	1	
<b>4</b>		<b>Журналистский текст. Работа с информацией.</b>	<b>10</b>	Конкурс: создание заметки. Выпуск газеты.
4.1		Что такое анкета? Её роль в работе журналиста	1	
4.2		Виды анкеты. Тематические анкеты. Содержание анкеты. Подготовка материалов для публикации.	1	
4.3		Умение составлять вопросы. Что такое интервью?	1	
4.4		Правила проведения интервью. Оформление анкеты. Обработка анкеты.	1	

4.5		Обработка результатов опроса.	1	
4.6		Игра «Интервью у прохожего». Анализ своей деятельности.	1	
4.7		Работа над творческим отчетом. Подготовка материалов для публикации.	1	
4.8		Контроль знаний. Творческий отчет: моя анкета. Интервью.	1	
4.9		Особенности компьютерной программы <b>MS PUBLISHER</b> . Работа на ПК.	1	
4.10		Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.	1	
<b>5</b>		<b>Использование в работе сформированных коллективов современного оборудования.</b>	<b>10</b>	Опрос, беседа.
5.1		Подготовка тематического школьного видео-выпуска.	1	
5.2		Работа с графическими объектами. Подготовка материалов для публикации.	1	
5.3		Основные принципы верстки газеты, буклета, брошюры в MSPublisher.	1	
5.4		Отработка навыков верстки печатного продукта в MSPublisher.	1	
5.5		Области применения компьютерной графики в издательском производстве. Анализ графической продукции, созданной в разных графических редакторах.	1	
5.6		Отработка навыков обработки фотографий в графическом редакторе.	1	
5.7		Особенности работы в глобальных сетях. Игра «Путешествие по паутине».	1	
5.8		Оформление стенда «Ими гордится наша школа».	1	
5.9		Подготовка материалов для публикации.	1	
5.10		Подведение итогов работы пресс-центра.	1	
<b>6.</b>		<b>Фотография, как средство привлечения</b>	<b>6</b>	Фотоконк

		<b>внимания к объектам СМИ.</b>		урс
6.1		Презентация проектов «Наши лучшие ученики». Подготовка материалов для публикации.	1	
6.2		Знакомство с редактором PhotoshopCS3	1	
6.3		Подготовка материалов для фотоконкурса.	1	
6.4		Искусство фотомонтажа.	1	
6.5		Принципы работы цифрового фотоаппарата. Сравнительная характеристика фотоаппаратов разных модификаций и выпускающих фирм. Объем графических изображений.	1	
6.6		Подведение итогов фотоконкурса.	1	
6.7		Тренинговое упражнение «Кто я?», «Какой я?»	1	
6.8		Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия.	1	
<b>7</b>		<b>Что такое видеоролик.</b>	<b>6</b>	Конкурс видеороликов
7.1		От задумки до воплощения. Итоги года.	1	
7.2		Назначение видео. Основные объекты и характеристики.	1	
7.3		Технология создания рекламных видеороликов.	1	
7.4		Подготовка материалов для записи рекламного видеоролика.	1	
7.5		Организация внешней оценки небольшого видеопрокта.	1	
7.6		Подведение итогов работы.	1	
<b>8</b>		<b>Заключительные уроки</b>	<b>2</b>	Творческий отчёт. Выпуск газеты.
		Большая пресс-конференция. Подведение итогов работы пресс-центра школы.	1	
		Большая пресс-конференция. Подведение итогов	1	

		работы пресс-центра школы.		
		ИТОГО	70	

## Календарный (тематический) план

### 2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Введение в программу	4	2	2	Беседа
2.	Основы журналистики	10	4	6	Культура речи: «газетный язык», ХВС, газетные штампы.
3	Художественно- техническое оформление издания	20	8	12	Работа с приложениями по оформлению текстового документа.
4.	Редакционно-издательская деятельность	10	4	6	Выпуск газеты.
5.	Экскурсии	10	4	6	Творческий отчет
6	Фотография, как средство привлечения внимания к объектам СМИ.	8	4	4	Фотоконкурс.
7.	Искусство создания видеороликов	6	4	2	Конкурс видеороликов.
8.	Заключительные занятия	2	1	1	Творческий отчёт. Выпуск газеты.
	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>	<b>31</b>	<b>39</b>	

## 2 –й год обучения

№ п/п	Дата	Название раздела, темы урока	Количество часов	Форма аттестации
<b>1.</b>		<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	Беседа
1.1		Вводное занятие. Что делают журналисты? Журналистика вокруг нас. Специфика детских и юношеских периодических изданий.	1	
1.2		Распределение обязанностей между членами кружка.	1	
<b>2.</b>		<b>Основы журналистики</b>	<b>10</b>	Культура речи: «газетный язык», ХВС, газетные штампы.
2.1		Беседа: фабрика идей	1	
2.2		Основы журналистики. Очерк, его черты.	1	
2.3		Что такое тема и заметка? Как о ней рассказать в газете? Подготовка материалов для публикации.	1	
2.4		Хроника. Организация работы корреспондентов-хроникеров. Нескучные новости об учёбе.	1	
2.5		Фельетон и памфлет.	1	
2.6		Интересы читателя. Беседа «Чтобы читателю было интересно...». Игра «Зеркало»	1	
2.7		Эссе. Правила написания.	1	
2.8		Игра «Стоп-кадр» (анализ материалов, собранных юными журналистами). Контроль знаний.	1	
2.9		Подготовка материалов для публикации.	1	
2.10		Лексические и синтаксические особенности газетного языка.	1	
<b>3.</b>		<b>Художественно-техническое оформление издания</b>	<b>20</b>	Работа с

				приложениями по оформлению текстового документа.
3.1		Игра «Предметы»	1	
3.2		Как воздействует на читателя публицистический текст? Средства эмоциональной выразительности. Игра «Воздействие словом». Подготовка материалов для публикации.	1	
3.3		Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Этапы работы над журналистским текстом. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	1	
3.4		Типы информации.	1	
3.5		Типы информации.	1	
3.6		Способы обработки материалов. Подготовка материалов для публикации.	1	
3.7		Жанры в журналистике. Подготовка материалов для публикации.	1	
3.8		Формы подачи новостей.	1	
3.9		Формы подачи новостей. Распознавание в газетах и журналах примеров публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.	1	
3.10		Написание публикаций выбранного жанра . Культура письменной речи. Подготовка материалов для публикации.	1	
3.11		Правила построения информации.	1	
3.12		Правила построения информации.	1	
3.13		Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание	1	

		какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.		
3.14		Собирание школьных новостей.. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Подготовка материалов для публикации.	1	
3.15		Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.	1	
3.16		Работа с техническими средствами.	1	
3.17		Работа с техническими средствами.	1	
3.18		Особенности работы в редакции.	1	
3.19		Подготовка материалов для публикации. Концепция газеты.	1	
3.20		Концепция газеты.	1	
<b>4</b>		<b>Редакционно-издательская деятельность.</b>	<b>10</b>	Выпуск газеты.
4.1		Создание рекламного текста.	1	
4.2		Создание рекламного текста.	1	
4.3		Редактирование.	1	
4.4		Правила проведения интервью. Оформление анкеты. Обработка анкеты.	1	
4.5		Создание бюллетеней и боевых листков.	1	
4.6		Игра «Интервью у прохожего». Анализ своей деятельности.	1	
4.7		Дизайн и верстка нового выпуска.	1	
4.8		Творческий отчёт	1	
4.9		Работа редакторов и корректоров над новым выпуском.	1	
4.10		Разработка репортажа для школьной конференции.	1	
<b>5</b>		<b>Экскурсии</b>	<b>10</b>	Творческий отчет
5.1		Инструктаж по технике безопасности.	1	
5.2		Печать. Пресса. Непериодические и периодические издания.	1	

5.3		Экскурсия в СЗИП. Типография.	1	
5.4		Экскурсия в СЗИП. Типография.	1	
5.5		Информационная журналистика. Источники информации: люди, архивы, почта.	1	
5.6		Интернет. Методы сбора информации.	1	
5.7		Интернет. Методы сбора информации.	1	
5.8		Экскурсия на местное телевидение	1	
5.9		Подготовка материалов для публикации.	1	
5.10		Подведение итогов работы пресс-центра.	1	
<b>6.</b>		<b>Фотография, как средство привлечения внимания к объектам СМИ.</b>	<b>6</b>	Фотоконкурс
6.1		Презентация проектов «Наши лучшие ученики». Подготовка материалов для публикации.	1	
6.2		Знакомство с редактором PhotoshopCS3	1	
6.3		Подготовка материалов для фотоконкурса.	1	
6.4		Искусство фотомонтажа.	1	
6.5		Принципы работы цифрового фотоаппарата. Сравнительная характеристика фотоаппаратов разных модификаций и выпускающих фирм. Объем графических изображений.	1	
6.6		Подведение итогов фотоконкурса.	1	
6.7		Тренинговое упражнение «Кто я?», «Какой я?»	1	
6.8		Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия.	1	
<b>7</b>		<b>Что такое видеоролик.</b>	<b>6</b>	Конкурс видеороликов
7.1		От задумки до воплощения. Итоги года.	1	
7.2		Назначение видео. Основные объекты и характеристики.	1	
7.3		Технология создания рекламных видеороликов.	1	
7.4		Подготовка материалов для записи рекламного	1	

		видеоролика.		
7.5		Организация внешней оценки небольшого видеопрокта.	1	
7.6		Подведение итогов работы.	1	
<b>8</b>		<b>Заключительные уроки</b>	<b>2</b>	Творческий отчёт. Выпуск газеты.
		Большая пресс-конференция. Подведение итогов работы пресс-центра школы.	1	
		Большая пресс-конференция. Подведение итогов работы пресс-центра школы.	1	
		<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>	

## Приложение 2

### ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ПРЕСС-ЦЕНТРА

Высшим органом управления деятельностью пресс-центра является общее собрание его членов.

К исключительным полномочиям собрания относятся:

- принятие Устава, внесение в него изменений и дополнений;
- избрание (главного) редактора газеты и помощника (главного) редактора;
- определение основных направлений деятельности, генерирование идей для очередного номера газеты и листовки.

Решение собрания принимается простым большинством голосов присутствующих открытым или закрытым голосованием.

Школьный пресс-центр представляет собой открытую структуру.

Руководители Пресс-центра: Барина Екатерина Алексеевна.

Постоянно действующими органами пресс-центра, планирующим и организующим деятельность, является редакция в составе:

- Главного редактора;



2. Помогать друг другу в подготовке материалов для газеты.
3. Изучать теории журналистики.
4. Периодически отчитываться о проделанной работе.
5. Ставить общее дело выше личных амбиций.

#### **Члены пресс-центра имеют право:**

1. Выйти из состава объединения.
2. Участвовать в подготовке текущего номера и отстаивать свое мнение по всем вопросам, связанным с ним.
3. Выступать на заседаниях редакции.
4. Входить в состав других объединений.
5. Быть избранными в руководящие органы.

#### **Организация работы школьного пресс - центра**

Работа пресс - центра МКОУ «Талицкой СОШ №1» г. Талицы осуществляется во внеурочное время, во второй половине дня. День работы –пятница с 14.40 – 16:20.

#### **Основные направления работы пресс-центра:**

- Формирование и создание рабочей атмосферы в среде членов пресс-центра.
- Выпуск печатной газеты, информационных листовок, оформление интернет-сообщества.
- Публикация материала на школьном сайте.
- Сбор и обработка информации .
- Встречи с интересными людьми.
- Пропаганда здорового образа жизни.
- Курирование кружка «Юный журналист».
- Мониторинг своей деятельности.

Редакция газеты информирует всех субъектов образовательного процесса о деятельности школы, готовит материалы по темам:

- Освещение важных событий в школе;
- Формирование активной жизненной позиции обучающихся, политико-правового понимания политических событий, процессов в обществе;
- Освещение всех сторон учебной и внеучебной деятельности классов ;
- Статьи об участниках и победителях олимпиад;
- Статьи о спортивных соревнованиях в школе, о выездных спортивных соревнованиях;
- Пропаганда здорового образа жизни;
- Статьи, связанные с интересами мальчишек и девчонок;
- Шуточные истории из жизни учащихся, анекдоты, стишки-прибаутки, сканворды;
- Стихотворения, написанные учащимися школы, учителями.